



左の写真は校長室前からカメラを西の方向に向けて撮影したものです。

右手に明覚山がそびえ、左手には妙徳山の山すそが伸び、その間に遠く北アルプスの山々が連なる、という、もうみんなもすっかり見慣れている風景ですね。校歌にも一番最初に『あしたの空に 白銀の山は輝く あればアルプス ♪』と歌われていますし、私の大好きな豊丘の風景のひとつでもあります。

ところが、私たちがあたりまえのように思っているこの美しい風景は、実は市内の他の小中学校の人たちが眺めると、「あれえ～？なんかいまひとつたりないしなあい？」「う～ん・・・やっぱりひとつ以上はたりないしねえ」となってしまうことは知

っていましたか。

さて、そのものたりないものとは、いったい何でしょうか？

ヒントは、豊丘小学校校歌と他の小中学校の校歌との違いです。それぞれの小中学校校歌を載せておきますので、比べてみると答えがみえてきますよ。

また、もしこの土日に、市内の小中学校の近くを通る機会があったら、ちょっと立ち止まって（う～ん・・・どっかで見たことのあるフレーズじゃん！って思った？・・・ちえっ、思わねえか）、西の方向を眺めて比べてみてください。

- | | | | |
|-------|--------------|---------------|---------------|
| <須坂小> | 千曲のかなた晴れわたる | 五岳に胸を開きては | 伝統かおる学舎に |
| | あした文化の花をつみ | みすずかる信濃の空は | 広くして 広くして |
| <森上小> | 朝陽に輝く西五岳 | 夕陽に映ゆる弥固の峰 | 千曲の流れ滔々と |
| | 心さやけきこの郷土 | 吾等が行手守りなん | ああ吾等森上小学校 |
| <日滝小> | 北信濃路にそびえ立つ | 五つの山の晴れ渡り | 希望の色に澄む空よ |
| | 真理と美とを求めつつ | 今日も進もう手をつなぎ | 少年われらひたすらに |
| <井上小> | 大らかに広やかに | かがやく五山 ながれ千曲 | 清らかなこの空気 |
| | 希望あふれて花さきみのる | わが井上にのびゆくわれら | |
| <高甫小> | 光をかむり雪をのせ | 清くつらなる北信五山 | 春は花咲く桃りんご |
| | 平和の色も美しい | 高甫に育つ楽しいわれら | |
| <常盤中> | 青あらし | 夏飯綱に湧く白雲の | 空より高き 操にはげむ |
| | 清き意を世の人知るや | ああ我等が常盤 常盤中学校 | ※ちょっと難しいかも・・・ |
| <墨坂中> | 松の緑の色映えて | 五岳に今日も雲は湧く | 若きいのち力みなぎり |
| | われら伸びる伸びる | ああ墨坂 | われらが母校 |

とまあ、これからこんな調子で、週1ぐらいのペースで、豊丘地区や豊丘小学校にかかわる「はてな？」「どうして？」「これはいったいどうなってんじゃい！！」などなどを、みんなで考え合ったりしていければいいなあと思っています。もちろん自分ひとりで考えてもいいし、お家の人たちといっしょに考えあったりすることも、ぜんぜんかまいません。どちらも大切にしたいことですよね。とにかく、できるだけ大勢の人たちにこの『とよお科ゼミナール』に参加してもらえれば、こんなにうれしいことはありません！「自分はこう考えた」、「答えはこれだ！」などなどを書いて校長室に直接とどけてください。もちろん担任の先生にお願いして渡してもらってもいいですよ。 ※なお、この1時間目の答えは3月16日（月） しめきりとさせていただきます。

（ ）年 子どもの氏名< >
 ※お家の人などもいっしょだったら ぜひお名前を書いてください< >